

**CORSO DI FORMAZIONE in Videoconferenza su
LA PROGETTAZIONE IN
HOME STAGING – DESIGN DEGLI INTERNI E INTERIOR DESIGN
COMPETENZE TECNICHE E QUALITÀ DEL SERVIZIO**

PER INFO ACOLTA L'AUDIO CLICCANDO QUI

Partenza corso Venerdì 13 Marzo 2026 ore 16.00 - Durata 40 ore

Frequenza venerdì dalle ore 16.00 alle ore 20.00 e sabato dalle ore 9.00 alle ore 13.00

N. 40 Crediti Formativi Professionali per Geometri

**Per altre categorie professionali CFP con autocertificazione
secondo normativa del proprio Ordine o Collegio di appartenenza**

OBIETTIVI DEL CORSO:

Aiutare il Professionista a sviluppare Competenze tecniche e Qualità del Servizio Orientate al Cliente per EVITARE di usare SOLUZIONI GENERATE da Intuito ed Esperienze Occasionali Fornire ai corsisti un background di competenze sinergiche, attraverso lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche, spendibili nell'ambito dell'interior design così come in contesti professionali limitrofi e suggerire un percorso che porti allo sviluppo di un proprio metodo di lavoro.

Osservare un ambiente oltre la planimetria visibile, rilevare e fotografare un luogo per poi esercitarsi

con il disegno cad, piuttosto che imparare a selezionare materiali e finiture, arredi e complementi, luci decorative o tecniche, sono tutti insegnamenti che verranno trattati al fine di fornire ai corsisti uno "starter pack" professionale.

PERCHÉ PARTECIPARE:

Lo scopo principale dell'Interior Designer è saper organizzare uno spazio esaltandone il carattere mediante l'utilizzo di finiture, arredi e complementi legati insieme da un filo rosso, il concept, elaborato sulla base delle necessità del o dei clienti.

La figura dell'Interior Designer risulta quindi particolarmente ricercata proprio perché competente, per formazione, in più ambiti professionali limitrofi.

Imparare a gestire uno spazio, saper illuminare e/o decorare con la luce, piuttosto che saper guidare i clienti nella scelta degli arredi della propria casa o suggerire le finiture più opportune, ecc., sono tutte sfaccettature di una professione poliedrica che permette al tecnico quanto al creativo di cimentarsi e specializzarsi, nel tempo e con la giusta pratica, per raggiungere traguardi anche importanti.

Lezione 1 del 13 Marzo 2026 ore 16.00—20.00- durata 4 ore – I Modulo

CONCETTI E FIGURA DELL'INTERIOR DESIGNER

- Il ruolo dell'Interior Designer
- Livello e tipologie di intervento: Restyling, Relooking e Home Staging
- Stili e ispirazioni dai maggiori architetti e designers contemporanei

Lezione 2 del 14 Marzo 2026 ore 09.00—13.00 - durata 4 ore – II Modulo

BRIEFING RILIEVO E PROGETTO

- Il progettista e il committente: analisi di bisogni e necessità
- Sopralluogo e Metodi di rilievo
- Briefing & Co: Il Processo Creativo
- Concept: relazioni tra bisogni/necessità della committenza e i luoghi di una casa

Lezione 3 del 20 Marzo 2026 ore 16.00—20.00 - durata 4 ore - III Modulo

GLI AMBIENTI DI UNA CASA E LE POSSIBILI VARIANTI

- Studio degli ambienti :
 - o Zona Giorno: Ingresso, Living, Cucina, Studio, ecc.
 - o Zona Notte: Camera da letto, Cabina armadio, ecc.
 - o Servizi & Co: Bagno, Lavanderia, Ripostiglio, ecc.
 - o Terrazza & Co.
 - o Rivalutazione degli spazi e varianti
- Casi di studio progettuale: Esempi

Lezione 4 del 21 Marzo ore 09.00—13.00 - durata 4 ore - IV Modulo

STORIA E STILI

- Cenni di Storia del Design
- Analisi ed esempi dei principali Stili nell'Interior Design
- Elementi d'arredo: funzioni ed ergonomia
- Elementi d'arredo su misura: composizione
- Esercitazione

Lezione 5 del 27 Marzo 2026 ore 16.00—20.00 - durata 4 ore - V Modulo

MATERIALI E INTERIOR DESIGN – Parte 1

- L'importanza di Colore e Materiali nell'Interior Design
- Percezione sensoriale della materia (i 5 sensi)
- Esempi di applicazione per la valorizzazione degli ambienti
- Caso Studio: Principi di progettazione di un mono/bilocale

Lezione 6 del 28 Marzo 2026 ore 09.00—13.00 durata 4 ore - VI Modulo

MATERIALI E INTERIOR DESIGN – Parte 2

- Approfondimento sui principali materiali per l'Interior Design e sui relativi processi produttivi: Legno e derivati - Materiali lapidei – Laterizi e Ceramiche - Carte da parati - Fibre naturali ed artificiali - Metalli - Polimeri artificiali e naturali (elenco da dispensa)
- La Moodboard come strumento di comunicazione:
 - o Formati e composizioni tipo
 - o Scelta delle immagini e livello di dettaglio
 - o Tipologia e destinazione d'uso
- Esercitazione

Lezione 7 del 10 Aprile 2026 ore 16.00—20.00 - durata 4 ore - VII Modulo

SOFTWARE E DESIGN

- Strumenti software per l'Interior Design:
 - o CAD, Modellazione e Render
- Metodi di rappresentazione
- Esercitazione

VERIFICA INTERMEDIA

Lezione 8 del 11 Aprile 2026 ore 09.00—13.00 - durata 4 ore - VIII Modulo

IMPIANTI E DOMOTICA

- Tipologia di impianti necessari
- Analisi degli impianti esistenti e varianti
- Nozioni di domotica
- Esercitazione

Lezione 9 del 17 Aprile 2026 ore 16.00—20.00 - durata 4 ore - IX Modulo

ILLUMINAZIONE E DESIGN

- Nozioni di illuminotecnica
 - o Luce naturale e artificiale
 - o Luce Tecnica e Decorativa
- Casi Studio:
 - o Ambiente Bagno
 - o Ambiente Living/Cucina

Lezione 10 del 18 Aprile 2026 ore 09.00—13.00 - durata 4 ore – X Modulo

COMPOSIZIONE

- Esercitazione Pratica di allestimento di uno ambiente residenziale

VERIFICA FINALE

[PER INFO COSTI E ISCRIZIONI CLICCA QUI](#)

[oppure clicca sul link di seguito https://bit.ly/3MkVVaX](https://bit.ly/3MkVVaX)