



SCUOLA INGEGNERIA & ARCHITETTURA

Società certificata ISO 9001 classe A37 abilitata per la formazione 5.0



Collegio Provinciale
Geometri e Geometri Laureati
di Bari

MASTER BIM REVIT Architecture-Structure edizione 23

<u>Modalità di svolgimento</u>	Modalità MISTA – PRESENZA su Bari o FAD sincrona (con interazione diretta con il docente)
<u>Durata</u>	dal 14.03.2026 al 06.06.2026 – 60 ore Sabato 10:00-17:00 (pausa pranzo 13:00-14:00)
<u>Attestato di frequenza</u>	Attestato di frequenza rilasciato da SI&A: certifica la presenza durante il corso
<u>Test finale</u>	E' PREVISTO TEST DI APPRENDIMENTO FINALE CON OBBLIGO DI SUPERAMENTO (ART. 4.5.1 DEL NUOVO TESTO UNICO 2025)
<u>Info iscrizioni</u>	https://www.siea.eu/corso/master-bim-revit-architecture-structure-edizione-23-modalita-mista-presenza-su-bari-o-fad-sincrona-cfp-ingegneri-architetti-geometri/
<u>Software di riferimento</u>	Autodesk Revit 2025 e versioni successive E' richiesto agli iscritti l'utilizzo del pc personale durante tutte le lezioni del Corso, corredato all'interno dei software di riferimento già installati e pronti all'uso
<u>Certificazioni opzionali</u>	Certificazione BIM Specialist Architecture e/o Structure rilasciata previo superamento esame presso centro di certificazione. Si ricorda che l'iscrizione al corso non prevede l'accesso alle prove d'esame per il conseguimento della certificazione BIM Specialist Architecture e/o Structure, parimenti, non comporta alcun obbligo di iscrizione alle stesse prove.



DESCRIZIONE

Il corso MASTER BIM REVIT Architecture-Structure è dedicato a professionisti che si avvicinano per la prima volta al software Autodesk Revit e che vogliono imparare ad utilizzarlo in ambito multidisciplinare con un approccio “reale” al progetto per produrre tavole tecniche complete di piante, prospetti, sezioni, viste 3d, dettagli architettonici e costruttivi, tavole comparative (stato di fatto/stato di progetto), computi.

Il percorso formativo fornirà un quadro esaustivo sulle discipline presenti in Revit: oltre alle competenze per la modellazione architettonica, si aggiungono quelle sulla modellazione strutturale compresa di gestione delle armature.

Si tratta di un percorso completo utile anche all'acquisizione della Certificazione BIM SPECIALIST.

FINALITA' DEL PERCORSO FORMATIVO

L'obiettivo del MASTER BIM Architecture-Structure è trasferire le conoscenze sulla metodologia BIM e permettere una solida acquisizione del software Autodesk Revit nelle due discipline principali (Architettonica e Strutturale), uno dei più completi e diffusi software in ambito BIM, così da permettere al professionista operante nel settore AEC (architecture, engineering, construction) di sviluppare progetti o parti di esso all'interno di un processo BIM.

FASI DEL PERCORSO FORMATIVO

Durante il MASTER BIM Architecture si impara ad utilizzare Autodesk Revit per produrre elaborati tecnici completi. Non è richiesta nessuna conoscenza di Autocad e/o di software per la creazione di modelli tridimensionali.

Al termine del corso, vi sarà la possibilità di svolgere uno stage retribuito presso una delle aziende partner di SI&A



PROGRAMMA

14 Marzo 2026 - 10:00-13:00; 14:00-17:00 – 6 ore

- INTRODUZIONE: Il Bim e la situazione della normativa vigente;
- Flusso di lavoro in Revit, Concetti di famiglia, istanza, tipo;
- INTERFACCIA: strumenti, opzioni e browser di progetto, pannelli dell'interfaccia e dei comandi, cos'è il browser di progetto e a cosa serve;
- GESTIONE DELLA VISUALE: Zoom, Pan, Rotazione;
- UNITÀ DI MISURA: Impostazioni delle unità di misura.

21 Marzo 2026 - 10:00-13:00; 14:00-17:00 – 6 ore

- GESTIONE FILE: salvare, importare, esportare;
- I LIVELLI E LA LORO GESTIONE: Inserire nuovi livelli, Gestire e modificare i livelli;
- IMPORTAZIONE DI FILE ESTERNI: DXF/DWG: Importazione dei dwg/dxf; Gestire i blocchi dwg/dxf;
- GRIGLIE: Inserimento delle griglie come riferimento;
- TEMPLATE: Come salvare il proprio lavoro.
- IL TEMPLATE E LA COSTRUZIONE DEL MODELLO STRUTTURALE: le travi; i pilastri strutturali, le solette/pavimenti strutturali, i muri strutturali, le fondazioni, i sistemi di travi, le armature.

28 Marzo 2026 - 10:00-13:00; 14:00-17:00 – 6 ore

- La Clash Detection e le interferenze di progetto;
- Il Copia/ controlla e la collaborazione nella progettazione BIM;
- Il template e la costruzione del modello architettonico;
- MURI - Inserimento dei muri, Snap e modifica dei muri, Proprietà dei muri, La struttura interna dei muri, Personalizzazione dei muri.

11 Aprile 2026 - 10:00-13:00; 14:00-17:00 – 6 ore

- LE SOLETTE/PAVIMENTI: Creazione di una soletta, la struttura interna della soletta, modificare la forma della soletta, Creare le aperture nelle solette, Creazione di un bordo solaio con profilo personalizzato;
- LE SEZIONI: Creare una sezione, modificare una sezione e la sua vista, segmentare le sezioni.
- PROPRIETÀ DELLE VISTE - Consultare le proprietà, la regione di taglio, visibilità degli oggetti, duplicare le viste, stile di grafica del modello, il livello di dettaglio, nascondere temporaneamente gli oggetti.

18 Aprile 2026 - 10:00-13:00; 14:00-17:00 – 6 ore

- LOCALI e le AREE: Delimitazione dei locali, riempimento colore.
- ETICHETTE: Etichettare i locali, assegnare etichette mancanti.
- GLI ABACHI E COMPUTI: Creare un abaco, creare un computo dei materiali.
- LE QUOTE: Le quote allineate, le quote lineari, la quota angolare e radiale, la quota ad arco, la quota diagonale.



- LE LINEE: Stili di linea, spessori di linea, modelli di linea, le linee di dettaglio, la vista di dettaglio, strumenti per il dettaglio, creare una campitura, inserire le note chiave.

09 Maggio 2026 - 10:00-13:00; 14:00-17:00 – 6 ore

- CREAZIONE DI FAMIGLIE 3D PARAMETRICHE: Il template delle famiglie, strumenti per la modellazione, creazione di parametri dimensionali, di visibilità, per materiale e le formule per i parametri.

16 Maggio 2026 - 10:00-13:00; 14:00-17:00 – 6 ore

- LE SCALE: Le scale lineari, le scale con due rampe, scale ad arco, creare una scala personalizzata, le scale multipiano, copiare e incollare gli oggetti su più livelli;
- La rappresentazione grafica della scala;
- La scala come modellazione locale.

23 Maggio 2026 - 10:00-13:00; 14:00-17:00 – 6 ore

- LE FACCIATE CONTINUE: Creare una facciata continua, la griglia di facciata continua, Inserire i montanti e modificare i giunti, creazione di una famiglia per profilo personalizzato di un montante, pannelli di facciate continue personalizzate;
- PORTE E FINESTRE - Caricare la tipologia di porte e finestre desiderate, inserimento di porte e finestre, cambiare la tipologia di una porta o finestra, i parametri delle porte e delle finestre, inserire porte e finestre in facciate continue, assegnare le etichette mancanti e creazione di etichetta personalizzata, creazione di una Famiglia di Porta.

30 Maggio 2026 - 10:00-13:00; 14:00-17:00 – 6 ore

- LE RINGHIERE, LE COMPONENTI DELLE RINGHIERE: Balauste e correnti, personalizzazione delle ringhiere.
- PANNELLO CANTIERE: Creare una superficie personalizzata con punti di quota, importare le curve di livello da un DWG, suddividere la superficie, lo strumento piattaforma, inserire componenti di planimetria, impostazioni di planimetria, aggiungere curve di livello.
- I TETTI: I tipi di tetti, la struttura del tetto, tetto tramite selezione dei muri, pendenza del tetto e delle falde, modificare il perimetro del tetto, i tetti da estrusione, realizzazione di tetti complessi, gronde e fasce;

06 Giugno 2026 - 10:00-13:00; 14:00-17:00 – 6 ore

- LE FASI DI PROGETTO: La gestione delle fasi di progetto e la loro creazione, i filtri grafici delle fasi di lavoro, e la loro sostituzione grafica.
- MATERIALI: La libreria dei materiali, applicare i materiali ad un oggetto.
- PROSPETTIVE: Viste prospettiche: approfondimento nell'uso dello "apparecchio fotografico"
- IL RENDERING: Introduzione all'uso rendering, inserire delle cineprese, il pannello del rendering, il tipo di rendering (esterno/interno), la gestione delle luci.
- MESSA IN TAVOLA: I modelli di vista, caricare il cartiglio personale, inserire le tavole e modificarne le scale, stampare il progetto.